



**Gobierno
de Navarra**

Colegio Público

Marqués de la Real Defensa

Ikastetxe Publikoa

T A F A L L A



JUEVES, JUEVES...

¡TOCA TALLERES!

Talleres Educación Infantil.

Primera Ronda

Curso 2014-2015

¡Ya hemos terminado la primera ronda de talleres!

De nuevo, los jueves por la tarde se convierten en unas tardes especiales para nuestro pasillo, son las tardes de talleres.

Los talleres que realizamos las tutoras son talleres internivelares, es decir, que en un mismo taller se mezclan niños y niñas de 1º, 2º, y 3º de infantil, lo que provoca situaciones realmente bonitas.

Durante esta ronda hemos realizado diferentes talleres que han sido llevados a cabo por las diferentes tutoras: Alicia, Itziar, M^aDolores, Nuria, Merche y Alsira. Los talleres realizados han sido los siguientes:

- Teatro
- Arte
- Música
- Ciencia
- Barro
- Juegos

A continuación os presentamos un pequeño resumen hecho por cada tutora del desarrollo del taller.

Esperamos os guste.



Taller de ciencia

Escribir con tinta invisible, hacer "volar" azúcar, fabricar nuestro propio volcán, descubrir que el fuego "respira"... son algunos de los experimentos que, cada jueves por la tarde, hemos hecho durante la primera ronda del taller de ciencia. Al llegar los niños y niñas de cada clase, lo primero que hacíamos era presentarnos (nombre, edad, pueblo y clase). Seguidamente, decíamos qué pensábamos que era la ciencia y nos dábamos cuenta que era como la magia. Luego, nos sentábamos por grupos de diferentes edades y comenzábamos con el taller.

El primer experimento era "crear" electricidad estática frotando globos con lana y que se pegara azúcar. Luego, investigábamos por toda la clase con imanes para descubrir dónde se pegaban.

Después, apagábamos velas sin soplar tapándolas con un vaso.



El siguiente experimento era dibujar con zumo de limón y luego meter el papel en un plato con agua y betadine para que saliera a la luz nuestro dibujo. Y por último, el plato estrella, el volcán hecho con vinagre y bicarbonato. En definitiva, una experiencia que seguiremos ampliando en lo que queda de curso. Y todo ello en inglés.





Taller de arte

Con el taller de arte hemos conocido de Kandinsky algunos aspectos de su vida y algunas de sus obras.

Una vez vistas se nos propuso realizar una de ellas entre todos y todas.

En la mesa había muchas cartulinas, una para cada uno/a. Mientras sonaba la música (a Kandinsky le gustaba escucharla a la vez que pintaba) hacíamos círculos alrededor de los que ya, otros compañeros/as habían pintado. Cuando la profe nos lo pedía, cambiábamos de hoja; así que todos/as hemos pintado en todos los trabajos.

Al final, al juntar todas nuestras obras, creamos una que... iera casi igual a la de Kandinsky!





Taller de juegos interculturales

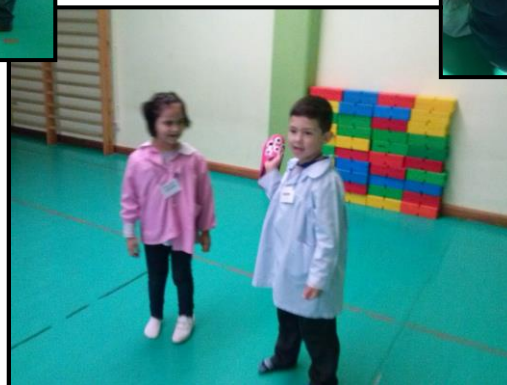
Tras las presentaciones de cada niño y niña asistentes a JUEGOS, hemos comenzado dicho taller con la localización en el globo terráqueo de los pueblos en los que vivimos (Tafalla, San Martín, Pueyo, etc) para comprobar que existen infinidad de localidades a lo largo y ancho de todo nuestro planeta Tierra.

Habiendo despertado así su curiosidad por querer saber algo más sobre todos estos pueblos, hemos pasado a la proyección de un vídeo en youtube llamado "*Where the hell is Matt?*" donde podemos comprobar cómo a través del baile, los habitantes de distintas zonas de la Tierra con sus características individuales, vestimentas, maquillajes, entorno, etc. comparten momentos comunes de disfrute y ocio.

A continuación, se les propone la posibilidad de poder divertirnos como los protagonistas del vídeo pero esta vez a través del JUEGO teniendo en cuenta los cinco continentes que forman el planeta en el que vivimos.

Así pues, hemos podido disfrutar tal y como lo hacen en Rumanía (Europa), en Australia (Oceanía), en Marruecos (África), en Argentina (América) y en Japón (Asia), de los siguientes juegos: *Ringlet Turns, Duck, Duck, Goose, Babucha, El Desafío y Tama Seseri.*

El objetivo principal de este taller era entrar en contacto con algunas de las culturas y países de nuestro planeta entendiéndolo como uno único del que todos formamos parte de igual manera dando lugar a numerosas y bonitas conversaciones entre los niños y niñas sobre sus diferentes lugares de procedencia, y los de su familia, de manera compartida y divertida.





Taller de barro

El taller comienza con la presentación de cada uno de los niños y niñas, cómo se llaman, de qué clase son, cuántos años tienen y dónde viven. A continuación, yo presento el taller y explico lo que vamos a hacer en él. También hablamos de las características del barro, de que es maleable y por eso se puede modelar lo que queramos, de que tiene que estar húmedo pero no muy mojado.....

A continuación, se reparten los recipientes con esponjas mojadas para que se humedezcan las manos y una tabla para cada participante en donde modelarán la arcilla.

La propuesta consiste en manejar libremente un trozo de arcilla y después construir una cesta y producciones libres. Los niños y niñas ponen nombre a los objetos que han modelado.

A continuación, se dejan las producciones para que se sequen, nos lavamos las manos y limpiamos la mesa.

Para finalizar, nos reunimos en corro y explicamos lo que hemos modelado, observamos todas las producciones y decimos cómo nos hemos sentido y qué es lo que más nos ha gustado y lo que menos. Todos los grupos que han participado en el taller lo han hecho de forma muy positiva y en un ambiente de colaboración y respeto mutuo.





Teatro de títeres

El teatro es una gran herramienta que permite a los niños y a las niñas conectar con el mundo del Arte, emocionarse y llegar a comprender distintas realidades. Abre puertas a la creación, al cuento y a la historia. Es un campo inagotable de diversión y educación, a la vez.

Nuestro primer taller de teatro ha tenido tres partes diferenciadas:

En la primera de ellas nos presentábamos, todas las personas del grupo, y posteriormente, como segunda parte, comenzaba el espectáculo con los títeres. Para ello, hemos utilizado como recurso un pequeño escenario en el que aparecían personajes muy diversos, algunos más grotescos y otros con rasgos más dulcificados.

En esta ocasión, les conté el cuento titulado "El rey dormilón". Trataba de las peripecias de un rey, una rana, un dragón y una ancianita, entre otros, que hicieron las delicias de todo el alumnado, el cual se implicó con los mismos y se entregó, incondicionalmente, a la historia, que no dejó a nadie indiferente.

La tercera parte del taller consistió en la participación, voluntaria, de los niños y niñas que, eligiendo un personaje, nos contaban pequeñas historias y dialogaban con el público.

Esta parte desarrolla la capacidad de creación y juego. Esa capacidad de creación tiene que ver con la necesidad de imaginar mundos en los que cada niño o cada niña sea protagonista, sin límites ni trabas, lugares donde todo es posible, lugares de libertad.

Como cierre de la actividad, todas las personas del grupo pudimos expresar cómo nos habíamos sentido y cómo nos lo habíamos pasado.

Un títere despidió, con una suave caricia, a cada niño y a cada niña.





Taller de música

Este primer taller se ha estructurado de la siguiente manera:

1 - Primero cada niño y cada niña se presentaba al resto el grupo ya que en el taller estábamos alumnado de todos los cursos de E. Infantil.

2 - A continuación, sacábamos de la caja de instrumentos un pandero y leíamos el cuento "El Pandero Roto". Este corto relato nos llevaba a hablar sobre el cuidado de los instrumentos musicales. Íbamos presentando diferentes instrumentos de percusión y los iban tocando utilizando diferentes intensidades desde la más suave (piano) hasta la más fuerte, sin llegar a golpearlos.

3 - La última parte del taller, la hemos dedicado a hacer una audición activa de "La marcha del Cascanueces" de Tchaikovsky, simulando que íbamos de excursión al bosque, para lo que nos movíamos por todo el aula. Según el ritmo de la marcha, caminábamos deprisa o despacio. Finalmente, elegían un instrumento de percusión de los que habíamos visto y probado anteriormente y con él llevaban el ritmo al tiempo que escuchaban "La marcha del Cascanueces".

Para terminar cada niño y cada niña ha contado cómo se lo ha pasado y qué es lo que más le ha gustado del taller.

