

Conocer nuestro pueblo



para cambiar el mundo



CEIP Marqués de la Real Defensa - Tafalla, Navarra
Javier Ibáñez Iborra

*“Al fin y al cabo,
somos lo que hacemos
para cambiar lo que somos”*

Eduardo Galeano

Somos una escuela más, con las mismas ilusiones y problemas que el resto, con sus divergencias y sus logros... pero también somos una escuela diferente por la suerte de contar con un inmenso espacio de más de 30.000 metros cuadrados, dotada de grandes zonas verdes y con tantos árboles (más de 400) como miembros de la escuela somos, con suficientes y renovadas instalaciones y con el orgullo de contar con una gran comunidad educativa (familias, alumnado, personal auxiliar, profesorado y equipo directivo) preocupada por la mejora continua de la educación para cambiar la sociedad y nuestro entorno, desde la implicación y responsabilidad, en una escuela inclusiva que busca el éxito de todo su alumnado, en los resultados académicos y en su proyecto vital.

Así pues, nos consideramos una escuela más, pero también una escuela única.



JUSTIFICACIÓN

Presentamos este proyecto como un documento para dar a conocer una forma de trabajar, un compendio de metodologías, actitudes, organización y dinamización, que consideramos –por los resultados obtenidos– de éxito y, además, fácilmente reproducible en otros colegios: desarrollar un proyecto integral y transversal en torno a un hilo conductor aprobado en la PGA, que modifique las programaciones de aula, impregne las actividades ordinarias y dé pie a otras nuevas, en una unidad de acción.

El Proyecto parte de una doble base que aúna el trabajo en torno a un tema común y el utilizar metodologías innovadoras que trabajen y fortalezcan las competencias para el siglo XXI, para trascender la transmisión de conocimientos y capacitación del alumnado con propuestas y actuaciones que beneficien tanto a la Comunidad Educativa como al resto de la localidad.

Así, el establecimiento de un hilo conductor, aprobado en la PGA del curso y, por tanto, con todo su respaldo, se convierte en un tema transversal tanto horizontal como vertical, impregnando todas las actividades ordinarias del Centro y dando lugar a otras nuevas. Permitiendo la creación de situaciones en las que el aprendizaje (principalmente en equipo) está implícito en el proceso de alcanzar los objetivos, por medio de la investigación, experimentación y reflexión, revalorizándolo al trascender el aula y transformándose en propuestas y actuaciones concretas vinculadas con su realidad que se dan a conocer a la comunidad buscando la sensibilización que nos

permita cambiar y mejorar el medioambiente y la sociedad, en definitiva, nuestro mundo.

Se han trabajado todo tipo de competencias y se han llevado a cabo actividades diversas y que, a la vez, complementan la formación como personas: conocer e investigar tradiciones, actos y grupos culturales; descubrir e interpretar las obras de arte; reivindicar la importancia del tren como eje vertebrador; poner en valor los logros femeninos y feministas; buscar la igualdad; celebrar la riqueza lingüística de la localidad y del centro (castellano, euskera e inglés); entrevistarse con el Alcalde; compartir tiempo y vivencias con personajes de la ciudad (escritora, actriz, escultor...); recibir a sus familias; representar obras de teatro sobre Tafalla; disfrutar con juegos tradicionales, alternativos e inclusivos, integrando la música y el baile en los patios; comprometerse con el bienestar de las personas mayores; aportar una producción al Ayuntamiento para ampliar la información turística y cultural; o comprometerse por la mejora medioambiental de nuestro entorno y del mundo entero.

No nos cansamos de repetir la importancia de su inclusión en la PGA, pues, por ejemplo, eso mismo hace que en el proyecto participe la totalidad del alumnado, del profesorado y del personal auxiliar. De ninguna otra forma se podría conseguir la implicación del 100% de la comunidad del centro (100% del alumnado, 100% del profesorado y 100% del personal cuidador, auxiliar y de servicios) y, por tanto, la gran repercusión que se obtiene con ello.

OBJETIVOS

Objetivo general.

Diseñar y desarrollar un proyecto integral que impregne las programaciones anuales de todos los cursos del Centro alrededor del hilo conductor “Tafalla: historia, cultura y tradiciones” y que, con sus concreciones, permita a nuestro alumnado desarrollar sus competencias y conocer mejor su pueblo, pero también con el compromiso social, ético y medioambiental de mejorar su entorno y su mundo.



Objetivos específicos.

1. Conocer, asimilar y disfrutar de diferentes aspectos relevantes de la historia, cultura y tradición de Tafalla, a través de la investigación, búsqueda de información, visitas, entrevistas, etc.
2. Transmitir y compartir lo aprendido al resto de la Comunidad educativa, en charlas, murales, exposiciones y con la representación en el desfile de Carnaval.
3. Comprometerse en la mejora de nuestro entorno para cambiar el mundo en un lugar más justo, más solidario y más feliz, con actuaciones concretas, positivas e igualitarias.



METODOLOGÍA

Como “escuela que piensa hacia afuera”, el planteamiento de trabajar en torno a la propuesta de “Tafalla: historia, cultura y tradiciones”, nos ha permitido desarrollar todo un abanico de actividades en respuesta a una serie de objetivos que buscaban, entre otros, el desarrollo competencial del alumnado y de los que podemos destacar:

- Aprender a aprender (saber, saber hacer, saber ser): competencia fundamental para el siglo XXI como habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje permanente.
- Adquisición de competencias sociales y cívicas: desde el conocimiento de la localidad y su problemática, diseñando soluciones con un emprendimiento social, como personas completas y con responsabilidad y, por tanto, con relevancia en el mundo que les rodea.
- Culturales y artísticas: conociendo la realidad cultural de su localidad, impregnándose de ella y creando producciones propias que la enriquezcan.

- Implicación con la sociedad y el entorno: con la adquisición de compromisos éticos y medioambientales.

Entre otras metodologías, destacamos las propuestas realizadas siguiendo el Aprendizaje Basado en Competencias y el Aprendizaje Servicio. Pero también, en Aprendizaje basado en Retos, en el Juego y, por supuesto, el Aprendizaje Basado en Proyectos. No es un menú educativo de un solo plato, de una sola metodología: hemos combinado múltiples aprendizajes (como múltiples son las inteligencias que trabajamos) y aceptando que estamos para más (mucho más) que transmitir conocimientos y capacitar al alumnado, apostamos por la experiencia del aprendizaje relevante.

Pero consideramos que tan importante es el aprendizaje y la consecución de los objetivos planteados como la implicación de nuestro alumnado, ya sea en propuestas o en actuaciones para cambiar el mundo: desde el conocimiento de nuestro pueblo al compromiso de cuidar el río, colaborar en el bienestar de nuestros mayores, concienciarse con la problemática de la contaminación marina por los plásticos o aportar un tríptico de producción propia.



BENEFICIOS

Nos proponemos transformar nuestro entorno cercano (nuestro Colegio) pero también ir más allá y conocer la historia, cultura y tradiciones de nuestra localidad y mejorar nuestro pueblo y, por qué no, el mundo: ayudar a transformar (y mejorar) la relación con nuestros mayores, la calidad medioambiental del río, hacer nuestra propia aportación al abanico cultural de la localidad..., y hasta conocer la problemática medioambiental mundial.

Así, hemos trabajado (fuera de las paredes del aula) por unos patios inclusivos con juegos tradicionales y alternativos (milla, parchís, rayuela, jump, mirror, circuitos de habilidad...), la realización y mantenimiento de la Huerta ecológica, etc., pero también hemos salido del recinto escolar, trabajando en colaboración y servicio en la residencia geriátrica, aportando un tríptico informativo que no existía sobre la escultura pública de la localidad o realizando estudios de la calidad del agua del río, toma de conciencia y actividades para mejorarla.

Todo el alumnado de Educación Infantil y Primaria de los 3 modelos lingüísticos del Colegio se ha beneficiado del proyecto: alumnado de educación ordinaria y espe-

cial, buscando la integración social, de género y afectiva.

Y, con todo el alumnado, también sus familias y las entidades e instituciones con las que se ha trabajado (Residencia geriátrica, Banda de música, Orden del Cuto, Club de Fútbol, Peñas, Dantzaris, Mancomunidad de aguas y residuos, Cultura del Ayuntamiento de Tafalla...).

Pero, es más, con las mejoras conseguidas, el pueblo entero se ha beneficiado al poder acceder, en horario extraescolar, al nuevo recorrido de la milla o a los juegos pintados en los patios, la felicidad de los mayores, la mejora del medio ambiente, el contar con un tríptico informativo, etc.

Y, como no nos ponemos límites, creemos que el mundo entero se beneficiará si cuenta con una ciudadanía más sabia, más justa, y social y medioambientalmente comprometida.

Somos un centro pequeño con alumnado pequeño, pero... ¿quién dice que el aleteo de una mariposa no puede provocar un huracán de cambios y mejorar el mundo?



PARTICIPANTES

PERSONAL DEL CENTRO

El 100% del profesorado (12 de Educación Infantil, 23 de Primaria y 1 de Educación Especial) ha integrado el Proyecto en sus programaciones, adaptando parte de ellas para encajar los nuevos objetivos y elaborando otras partes en las que centrar plenamente la nueva propuesta. Así, la implicación del profesorado ha sido total, destacando al equipo de Educación Infantil por el número de proyectos llevados a cabo y el número total de actividades realizadas, sin olvidar la calidad de los proyectos de Primaria y, todo ello, con la colaboración y respaldo del Equipo Directivo.

Como siempre decimos en innovación,

el apoyo del Equipo Directivo es imprescindible, pero no suficiente, pues es necesaria también la implicación del profesorado.

Y aquí tenemos ambas condiciones, enriquecidas con el apoyo del personal auxiliar y de servicios, con su 100% de participación; cuando un Proyecto como este afecta a todo el profesorado y a todo el alumnado, es decir, a todo el Centro y durante todo el curso escolar, la implicación del resto del personal se vuelve imprescindible: las 3 Cuidadoras para ayudar a transmitir lo trabajado al alumnado de Educación Especial y las 3 de Personal Auxiliar (de Conserjería y Administración) para solventar problemas de intendencia.

ALUMNADO

Apostamos por la experiencia del aprendizaje relevante, haciendo que el trabajo del alumnado sea trascendente y, en consonancia, situar en el centro del aprendizaje al alumnado, considerándolo como personas completas y con responsabilidad y, por tanto, teniendo en cuenta tanto su reflexión como sus propuestas sobre el mundo que le rodea.

El 100% del alumnado (ordinario y especial) ha participado en el Proyecto y el profesorado ha trabajado para que se sintiera parte del mismo y tener en cuenta sus necesidades.

- Infantil 126 de 126 (100.0%)
- Primaria 232 de 232 (100.0%)
- E. Especial 3 de 3 (100.0%)



OTRAS ORGANIZACIONES

Como Escuela abierta al entorno, trabajamos de manera ordinaria con las entidades e instituciones de nuestra Comunidad.

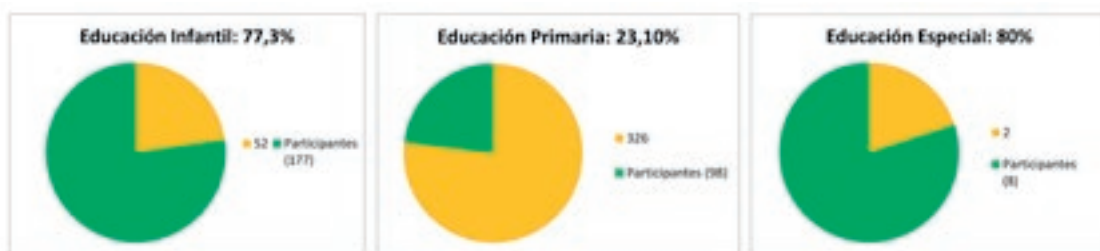
Para este Proyecto en concreto, destacamos la implicación de las siguientes organizaciones:

- Ayuntamiento y Alcalde de Tafalla.
- Mancomunidad de aguas y residuos.
- Residencia geriátrica.
- Banda municipal de música “La Tafallesa”.
- Orden del Cuto Divino.
- Peñas.
- Dantzaris.
- Txistularis.
- Grupo de la Tamborrada.
- Gaiteros.
- Club de Fútbol “Peña Sport”, en el 25 aniversario del equipo femenino.



FAMILIAS

Si ya somos de por sí una Escuela abierta a las familias, en este Proyecto todavía se ha potenciado más la relación Familia-Escuela con su participación, colaboración e implicación en las actividades del Centro: desde impartir charlas al alumnado o mantener encuentros con la clase, a trabajar conjuntamente para la realización de la huerta, los juegos tradicionales o, con una colaboración muy numerosa, ayudar en la representación del desfile de carnaval.



DESARROLLO

Para intentar transmitir lo que ha supuesto este proyecto en el devenir de la vida del Centro, tenemos la opción de visionar el material multimedia que adjuntamos (Web, Facebook, vídeos, presentaciones, cientos de fotografías...) y también la de desgranar, al menos, las actividades más relevantes que hemos llevado a cabo:

HH.1. Proyecto “Fiestas de Tafalla”.

Descripción: Proyecto en torno a las Fiestas patronales de la localidad.

Recursos: Información multimedia de Internet: vídeos, audios, fotografías, carteles. Fotografías del propio alumnado. Carteles y programas de fiestas.

Resultados: El alumnado, revive las fiestas recientes (quizás sus primeras fiestas de las que guarde recuerdo) y empieza a comprender el concepto de programa, etc.

HH.1. Proyecto “Plano de Tafalla”.

Descripción: Trabajo sobre el Plano de la localidad para iniciar a situar los elementos más importantes para el alumnado.

Recursos: Planos turísticos de Tafalla.

Resultados: El alumnado comienza a relacionar la ubicación de los diferentes espacios en los que se desenvuelve (escuela, cine, piscinas, plaza, parque, ludoteca...).

HH.2. “Tafalla y sus alrededores”.

Descripción: A raíz de las preguntas sobre los pueblos en donde vive el alumnado y la propia maestra, se realiza un proyecto para conocer Tafalla y sus alrededores, con sus relaciones, comunicaciones, etc.

Recursos: Plano mural en 3D de Navarra, planos de carreteras, folletos turísticos, material para la elaboración de la maqueta...

Resultados: Ubicarse en un plano y aprender la importancia de interrelación de los pueblos y, por ende, de las personas, con una maqueta, tan rudimentaria como simpática, con las localidades de residencia del alumnado y la maestra, con sus elementos más significativos y sus carreteras.

Todo Modelo D, “El Tren en Tafalla: historia, importancia, futuro.”

Descripción: Proyecto sobre el tren en Tafalla, su origen, su evolución, su importancia para el desarrollo de la comarca... y su difícil e inseguro futuro.

Recursos: Wikipedia, información histórica de la localidad, folletos informativos sobre el tren, etc.

Resultados: Descubrir, y aprender, todo lo que conlleva la existencia o no del tren y su importancia para la vertebración del territorio.

Todo Modelo D, Excursión a una localidad que perdió el tren.

Descripción: Realización de una excursión a una localidad similar y cercana a Tafalla pero que en su día perdió la línea férrea que tenía y se quedó sin tren cuando se diseñó y construyó el recorrido del tren actual que pasa por Tafalla.

Recursos: Autobús, visita a la antigua estación del tren.

Resultados: El alumnado que “desde siempre” ha vivido y convivido con el tren, se sorprende ante una realidad que desconocía: la de ciudades sin tren.

Modelo D: representación en Carnaval sobre “Llegada del primer tren a Tafalla”.

Descripción: Diseño y elaboración del tren, con sus vagones, estación, trajes de época, coreografía...

Recursos: Ropa de época, cartones de gran tamaño, pinturas...

Resultados: El alumnado, y sus familias, se sintieron parte de la intrahistoria de Tafalla al recordar y revivir la llegada del primer tren a Tafalla, los ropajes, la diferencia de clases entre los viajeros, etc.



1º E.I. Proyecto “Dantzaris de Tafalla”.

Descripción: Lectura de información sobre la historia y el origen de la Dantza en Tafalla. Visionado de actuaciones. Ensayo de sencillas partes para el Carnaval. Colaboración, con las familias, en la decoración de los trajes de Dantzaris.

Recursos: Internet: vídeos, fotografías y audios. Familias. Ropa blanca de fiestas adaptada, tiras de plástico.

Resultados: Elaboración de texto expositivo y ensayos de exposición oral, y cierre del proyecto con una Conferencia al alumnado de 6º de E.P., dentro del proyecto de aprendizaje colaborativo.

2º E.I. Proyecto “Gigantes de Tafalla”.

Descripción: Se solicita información a las familias, con debates del material que aportan, se crea un rincón específico, un



mural de clasificación, aprendemos el cuento de gigantes y elegimos nuestro favorito, se acuerda el diseño y construcción de un gigante para Carnaval. Las familias colaboran en confección de trajes y capas.

Recursos: Información aportada por las familias, cuadernillo publicado sobre los Gigantes, fotografías, fotocopiadora, ampliadora, palé de madera, papel maché, telas y pinturas.

Resultados: Decoración de los pasillos con las figuras de gigantes personalizadas con la cara del alumnado. Construcción del gigante y cabezudos de la clase y desfile en Carnaval.

3º E.I. “Tafalla, nuestro pueblo”.

Descripción: Realización de murales gigantes del Ayuntamiento de Tafalla y el Kiosko de la plaza, visualización de vídeos acerca de las costumbres y tradiciones tafallesas. Visita guiada y recepción del Alcal-



de. Preparación del Carnaval con tradiciones tafallesas.

Recursos: Papel continuo, pinturas, vídeos, fotografías, ordenador, fotocopidora, Wikipedia, historia de Tafalla, ropa blanca de fiestas, información del Ayuntamiento, familias y el Alcalde.

Resultados: Decoración espectacular de los pasillos con las puertas camufladas al estar integradas en el propio mural. Realización de un folleto informativo para las familias. Carnaval.

3º E.I. "I'm Lost in Tafalla".

Descripción: Una alumna de magisterio en prácticas escribió una pequeña obra de teatro para todo el alumnado en los 3 idiomas del centro (castellano, inglés y euskera), ambientada en Tafalla y sus edificios más destacados.

Recursos: Murales como decorados, disfraces...

Resultados: Obra de teatro representada para las familias en las que se desgranaban los edificios más importantes de Tafalla y se trabaja en los tres idiomas.



2º y 3º E.I. y 1º y 2º de E.P. "Concierto de niños para niños".

Descripción: Participación en el concierto de la Escuela Municipal de Música, rea-

lizado por el propio alumnado de la escuela y de los otros centros de la localidad.

Recursos: Concierto de la Escuela Municipal de Música

Resultados: Como los intérpretes del concierto son compañeros y compañeras de su edad, se consigue una mayor implicación y un aumento del gusto por la música.

H.H. y E.I. Huerta ecológica,

Descripción: Siguiendo la tradición de nuestros mayores, se siembra y cuida una huerta ecológica.

Recursos: bancal, semillas.

Resultados: conseguir productos ecológicos y disfrutarlos.



1º E.P. Encuentra con autora tafallesa.

Descripción: Durante la semana del libro, lectura de cuentos a cargo de la escritora tafallesa Begoña Lisón.

Resultados: Conocer en persona a una escritora local, escucharle contar sus cuentos y su explicación de los mismos.

1º E.P. "Tradiciones: desfile de escobas".

Descripción: Se elige una de las tradiciones de Tafalla, en este caso, el desfile de las escobas de Fiestas, que simula –en tono jocoso y crítico– un desfile militar. Se busca información sobre su origen, la música, etc.

Recursos: Wikipedia, historia de Tafalla, familias, escobas, ropa blanca de Fiestas.

Resultados: Recreación del tradicional desfile que los mayores siguen realizado en Fiestas.

1º y 2º E.P. “Actividades culturales”.

Descripción: Visita a la exposición de artistas tafallesas “Las formas del agua”.

Recursos: Exposición en el Kulturgunea

Resultados: Conocer diferentes producciones, con diferentes estilos, de mujeres de Tafalla.

2º E.P. “La mujer en el fútbol: primer equipo femenino de Tafalla”.

Descripción: Por la conmemoración del 25 aniversario del equipo femenino de la Peña Sport, visita a las instalaciones deportivas del equipo de fútbol y recepción por parte del presidente del club. Se aprovecha el motivo para ser el tema del curso del desfile de Carnaval.

Recursos: Instalaciones deportivas y presidente. Ropa adaptada, pancarta, bufandas, bombos, himno del equipo.

Resultados: Conocer por dentro las instalaciones deportivas que conocían, en todo caso, por fuera, como público, y tener una recepción con el Presidente, para explicarles la historia del club y el hito de la creación del equipo femenino. En Carnaval, rendir homenaje a esas mujeres pioneras en un deporte tan masculinizado en aquellos años y que derribaron barreras para llegar a los éxitos actuales.

2º E.P. “Escultura pública de Tafalla”.

Descripción: Salidas a estudiar la escultura pública de Tafalla. Visita del escultor tafallés, Fernando Valencia. Al descubrir que no existe una información específica de la escultura pública, se decide recopilar lo aprendido y aportarlo a la ciudad, plasmandolo en el folleto “Paseo por la escultu-

ra público de Tafalla”.

Recursos: Esculturas públicas de la ciudad, escultor tafallés. Fotografías, Wikipedia, guía turística de Tafalla, ordenador, fotocopidora color...

Resultados: Conocer las esculturas públicas de Tafalla, su título, historia, autoría y ubicación. El tríptico se entrega al Ayuntamiento como aportación del Centro a la Comunidad.

3º E.P. “El Cuto Divino: una tradición curiosa y centenaria”.

Descripción: Investigación de la Orden del Cuto Divino. Lectura y análisis de la revista Tilín-Tilón, editada por la Orden. Visita de cofrades presidida por el Cofrade Mayor. Carnaval: realización del disfraz de la Orden y confección de la ropa, estandarte, ruleta para la rifa y hasta del propio cuto (denominación con la que en Tafalla nos referimos al cerdo).



Recursos: Historia de Tafalla, Web sobre Tafalla y el Cuto Divino, cofrades y Cofrade Mayor..., materiales para la confección del estandarte, ropas...

Resultados: Conocer, y entender, el origen curioso de esta tradición, el trabajo que realiza la Orden y contactar con ellos. Desfile acompañados por miembros de la Orden real.

4º E.P. “Banda de música La Tafallesa”.

Descripción: Realización de un texto escrito en el área de lenguaje sobre este grupo, del que previamente el alumnado buscó información en páginas webs. Charla de un componente de la misma, Félix Solchaga (exconserje del Colegio recientemente jubilado y muy apreciado por el alumnado). Con el conocimiento de la historia de la Banda, de sus instrumentos, etc., se prepara el desfile de carnaval.

Recursos: Wikipedia, libro sobre la Banda, entrevista a uno de sus miembros... Uniformes a partir de plásticos, materiales para los instrumentos, Director de la Banda...

Resultados: Producción escrita enriquecida por el conocimiento que han adquirido en la investigación y entrevista. Desfile de Carnaval con el Director de la Banda “La Tafallesa”.

5º E.P. “El retablo manierista de Santa María de Tafalla”.

Descripción: Dentro de la historia del arte, se realizó una unidad didáctica sobre el retablo de la iglesia de Tafalla, de estilo manierista y realizado por el gran escultor Juan de Anchieta en el siglo XVI.

Recursos: Materiales del Gobierno de Navarra, Unidad Didáctica de Juan de Anchieta, Retablo de Santa María...

Resultados: Conocer la historia del reta-



blo, tantas veces visto, y su autor; aprender la composición y significado de los elementos compositivos y las características del estilo manierista y de uno de sus principales representantes.

5º E.P. “Las Peñas de Tafalla”.

Descripción: Tras la investigación sobre las Peñas de Tafalla, su origen, actividades, características..., y la charla del Presidente de una de ellas, se realiza un Proyecto de texto expositivo sobre las Peñas. Para Carnaval, se elabora el disfraz y se diseña la pancarta con el mismo estilo satírico que las originales.

Recursos: Wikipedia, Historia de Tafalla, Libros conmemorativos de las Peñas, charla del Presidente de una de ellas. Fotografías, sábana, papel continuo, ropa blanca de fiestas, música.

Resultados: Completos y complejos textos expositivos creados desde la motivación del tema y de la charla con el Presidente de una peña. Carnaval con pancarta.

6º E.P. “Tradiciones tafallesas: la tamborrada del día de San Sebastián”

Descripción: Compartiendo con la capital guipuzcoana el patrón (San Sebastián), hace unos años se introdujo la “Tamborrada” como un acto más de la programación festiva de la víspera de San Sebastián, cogiendo pronto el cariz de “tradición”. Buscamos el origen de este acto y su traslación a Tafalla.

Recursos: Wikipedia, folletos turísticos, información oral de Tafalla. Ropa blanca, material para gorros de cocina, bastón de mando, tambores de la Tamborrada de Tafalla, música.

Resultados: Conocer el origen de una tradición ajena a la localidad y descubrir cómo se puede crear una tradición donde antes no existía. Elaboración del disfraz.

Todo Primaria: El ciclo del agua.

Descripción: El Ciclo del agua: la importancia del agua como bien escaso, su captación y potabilización, su uso y su depuración. Estudio de la calidad del agua de nuestro río y propuestas y compromisos para mejorarla.

Recursos: Mancomunidad de aguas y residuos, bibliografía, Wikipedia, materiales de laboratorio.

Resultados: El alumnado se ha concienciado de la importancia vital del agua y del papel que puede desempeñar en mejorar la calidad del río, mejora que revertirá al medioambiente y, por tanto, a la sociedad entera.



3º E.I. ApS intergeneracional

Descripción: El alumnado de 3º de E.I. acude a la Residencia Geriátrica que tenemos al lado del Colegio, para compartir con las personas mayores los momentos de Gimnasia activa que tienen, haciendo grupo con ellas y participando en la actividades por parejas.



Recursos: Residencia Geriátrica, coordinación entre personal.

Resultados: El propio fisioterapeuta reconoce la diferencia de actitud, y de resultados, cuando las personas mayores realizan los ejercicios propuestos en compañía de los txikis.

5º E.P. “Personas que se mueven”

Descripción: Participación en la campaña de sensibilización promovida desde el Servicio Social de Base, que hace referencia a todas aquellas personas que migran, las que buscan refugio, y las personas que se movilizan y ofrecen su ayuda para la construcción de un mundo más justo.

Recursos: Charla de los SSB impartida por la técnico de Médicos del Mundo.

Resultados: Visibilizar las fortalezas, luchas y conquistas de las personas migrantes, refugiadas y defensoras de derechos humanos en el actual contexto de fronteras europeas y españolas. Comprometerse en la consecución de una sociedad más justa y solidaria.

Todo el Centro: juegos tradicionales, alternativos e inclusivos

Descripción: Buscando la democratización del espacio y la inclusión del alumnado, apostamos por reducir los campos de fútbol y facilitar juegos alternativos e inclusivos, dinamizando los recreos con juegos tradicionales (la comba, la goma, mazorcas...), pintando juegos de suelo (parchís, jump, mirror, circuitos, recorrido de la milla...) y hasta activando al alumnado con música.

Recursos: Pintura especial para suelos, cuerda, goma de saltar, altavoz...

Resultados: Combatir el sedentarismo, activar e integrar al alumnado, reducción de conflictos en el patio...

RESULTADOS

El curso 2017-18 ha sido el segundo año en el que se ha desarrollado la idea del “hilo conductor”. Desde el primer año, este nuevo enfoque conllevó una serie de cambios metodológicos y estructurales que se han visto plasmados en las modificaciones de las programaciones, la distribución de las aulas y hasta los cambios efectuados en la disposición física de pasillos –makerspace– y otros elementos comunes.

El resultado que hemos constatado en estos años se puede resumir en un doble impacto positivo: el alto grado de satisfacción de la comunidad educativa y social y la mejora de los resultados académicos (ver gráficos).

El proyecto se fundamenta en el respaldo y estatus que le confiere el estar integrado en la PGA del curso. PGA que, tras ser aprobada, se convierte en la piedra angular

del trabajo anual, además de ser de obligado cumplimiento, por lo que el proyecto impregna, modifica y mejora las programaciones anuales, aportándoles una mayor coordinación y coherencia.

No necesita fuente especial de ingresos económicos por lo que, al no estar lastrada por esa parte, su ejecución se garantiza al igual que lo hace el devenir de curso tras curso.

La sostenibilidad del proyecto a futuro se basa en mantener la estructura de trabajo que lo fundamenta e ir cambiando la idea del tema conductor para construir un itinerario claro a lo largo de la escolarización de nuestro alumnado. Y este objetivo se consigue incluyendo un proyecto integral sobre un nuevo hilo conductor en cada PGA de los próximos años.



Con una media de 90 nacimientos al año, y 3 Centros en la localidad, el prorrateo de matrículas sería de unas 30 (representadas por la línea amarilla)

EVALUACIÓN

Apostamos por una evaluación multifocal, que evalúe el proceso y adquisiciones tanto del grupo como de cada alumno y alumna, del trabajo en red con las entidades y de la propia experiencia, sin olvidar la autoevaluación como docentes.

El contar con un procedimiento de evaluación riguroso y fiable, tanto del proceso como de los resultados, nos aporta una información muy valiosa para poder ajustar nuestro trabajo durante el proceso y para futuras actuaciones: la utilización de la observación directa –individual y grupal– los registros, portafolios, rúbricas y puestas en común con su autoevaluación, nos arroja unos resultados cualitativos de alto grado de satisfacción de la comunidad educativa (alumnado, profesorado y familias) y de las instituciones con las que se ha trabajado y unos datos cuantitativos en los que se ve la mejora en los resultados de la evaluación individualizada y finales.

Y, un último dato que aúna lo cualitativo y lo cuantitativo: el aumento significativo en el número de matrículas, que nos confirma la aceptación y satisfacción de las familias de nuestro entorno con el proyecto educativo del centro y que se refleja objetivamente en el número de matriculaciones.

Es un planteamiento de trabajo (un proyecto educativo) para todo el curso. Por su extensión (tanto en el tiempo como por abarcar a todo el profesorado y alumnado), conviven diferentes formas de trabajar, distintos tipos de aprendizaje..., un proyecto que afecta y envuelve a todo el equipo docente, compuesto por personas diversas –y hasta divergentes– pero que convergen por un interés superior: que su alumnado aprenda.

Así, en ese contexto, es más fácil superar los problemas cuando se plantean y buscar soluciones, por ejemplo, para facilitar la inclusión de todo el alumnado, diseñando actividades accesibles y, en todo momento, sin perder de vista la excelencia, pero tampoco la equidad.

Se han solventado problemas en actividades con alumnado con dificultad motora, con integraciones del alumnado de Educación Especial, con propuestas de coeducación..., pero también en el día a día como, por ejemplo, en la dinamización de patios para combatir el sedentarismo y el sobrepeso, para incluir a todo el alumnado con juegos alternativos al fútbol, promoviendo juegos tradicionales y propuestas tan activas e inclusivas como el del tecno-carro musical o el parchís gigante.



ENLACES

Web (auténtico cuaderno de bitácora de nuestro proyecto): <http://cort.as/-AION>

Vídeo resumen del proyecto (en menos de 2 minutos): <http://cort.as/-Alg9>

Videoclip del trabajo compartido y representado en Carnaval: <http://cort.as/-AIO9>

Selección de fotografías agrupadas por temáticas: <http://cort.as/-AIOA>

Vídeo de una de las actividades del “tecno-carro” musical: <http://cort.as/-AIOB>

BIBLIOGRAFÍA

Galeano, E., *El libro de los abrazos*, Siglo XXI.

Gardner, H., *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*, Paidós Ibérica.

Freire, H., *Educación en verde*, GRAÓ.

García Reigosa, D., *Inteligencias múltiples y su relación con las competencias*, EDUCACIÓN 3.0, <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/inteligencias-multiples-re-lacion-las-competencias/72582.html>

Vergara Domínguez, J.J., *El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)*, SM.

Red Española de Aprendizaje y Servicio, (2018), <https://aprendizajeservicio.net/>

Convives, Asociación que trabaja la convivencia positiva en la escuela, (2018), CONVIVES, nº 16, <https://convivesenlaescuela.blogspot.com/2016/12/revista-convives-n-16-aprendizaje.html>

Edu Trends, *Aprendizaje Basado en Retos*, Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey, <https://observatorio.itesm.mx/edutrendsabr>

Departamento de Educación del Gobierno Vasco, *Aprendizaje cooperativo*, http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/dia6/es_2027/adjuntos/zubirik_zubi/materiales_educacion_primaria/CURRICULUMA/32_apren-coop.pdf

Hernando, A., entrevistado por Bárbara Sánchez, El País, https://elpais.com/economia/2018/06/29/actualidad/1530267834_541816.html

Rodríguez de las Heras, A., entrevistado por Félix Lozano, https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=pau4ZI3psXc

ANEXO FOTOGRAFÍCO

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



ABP

Primer tren en Tafalla - Modelo D

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



ABP

Tafalla - Educación Infantil

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



ABP

Gigantes - Educación Infantil

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



Cultura

Banda de Música "La Torfalleza"

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



*Grupos culturales
Orden del Cuto Divino - Danzaris*

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



*Tradiciones
Encierro - Peñas - Escobas - Tamborrada*

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



*Teatro
I'm lost in Tafalla*

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



*Tradiciones
Feria de ganado*

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



*El Ciclo del Agua
Compromiso por la calidad del río*

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



*Educación vial
Aprendiendo a moverse por Tafalla*

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



*Huerta ecológica
Producir y consumir*

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



*Riqueza lingüística
Día del euskera*

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



*Escuela abierta
Familias*

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



*Patios inclusivos
Juegos tradicionales*

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



*Patios inclusivos
Techo-carro musical*

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



*Patios inclusivos
Juegos pintados en el suelo*

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



*Tafalla en femenino
Primer equipo de fútbol - Actriz - Escritora*

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



*Arte
Retablo de Juan de Anchieta*

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



*ApS
Taller intergeneracional*

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



*ApS
Triptico informativo - Escultor tafallés*

Conocer nuestro pueblo para cambiar el mundo



*Compromiso con el mundo
Oceanografía - Médicos del Mundo*

