



Gobierno
de Navarra

Colegio Público
Marqués de la Real Defensa
Ikastetxe Publikoa

T A F A L L A



JUEVES, JUEVES...

¡TOCA TALLERES!

Talleres Educación Infantil.

Primera Ronda

Curso 2015-2016

¡Ya hemos terminado la primera ronda de talleres!

Como sabéis, durante estas tardes, el alumnado de la Etapa se mezcla en los distintos talleres, favoreciendo el trabajo cooperativo y la interacción con otros niños, con otras niñas y personas adultas, además de la tutora.

Los talleres, que han sido llevados a cabo por las diferentes maestras (Paloma, Helena, M^aDolores, Maitane, Merche y Alsira), han sido los siguientes:

- Teatro
- Manualidades
- Música
- Experimentos
- Barro
- Juegos

A continuación, os presentamos un pequeño resumen, hecho por cada profesora, del desarrollo del taller.

¡¡Esperamos que os guste!!



Taller de Experimentos

El objetivo del taller ha sido partir de la libre experimentación y disfrute, para posteriormente plantear hipótesis acerca de la flotación de los cuerpos en el agua.

La primera parte del taller ha consistido en presentarnos, y tras distribuir a los niños y niñas en pequeños grupos de 3-4 personas y ponernos el traje de agua, hemos comenzado a experimentar con diversos materiales (embudos, coladores, palos, tubos de plástico, botes, recipientes varios, esponjas...), en cubetas llenas de agua.



Los trasvases de agua, pasarla por diferentes filtros, echar objetos dentro de las cubetas... han sido algunas de las acciones que más se han repetido.



En la segunda parte, el grupo entero, nos hemos sentado alrededor de un balde de agua y hemos llevado a cabo una serie de experiencias relacionadas con la flotación. Hemos ido presentando diferentes objetos y nos hemos preguntado qué ocurriría si los echásemos al agua. Lo primero, como siempre, tocar los objetos. Después,

expresar nuestra hipótesis en un registro y, por último, comprobar.

	FLOTA / SE HUNDE	
●	FLOTA  2	
	SE HUNDE  6	
●	FLOTA  5	
	SE HUNDE 0	
	FLOTA  2	
	SE HUNDE  1	
	FLOTA	



Taller de Juegos

El objetivo principal que se persigue con la elaboración de este taller es fomentar el trabajo en equipo y el compañerismo, anteponiendo el juego al triunfo.

Comenzamos el taller con una breve presentación de cada uno y cada una, con el fin de conocernos un poco mejor y podernos sentir más cómodos y cómodas, con las personas con las que vamos a trabajar. A continuación, yo presento los 4 juegos de los que va a constar el taller:

En primer lugar, jugamos al juego de los "HULA HOOPS", en el que, colocando los aros en círculo, tendrán que bailar, rodeando dicho círculo, al compás del pandero. En el momento en el que el pandero se pare, deberán buscar un aro vacío.



El segundo juego se llama "STATUES"; yo doy órdenes del tipo JUMP, RUN, SIT DOWN, TOUCH COLOR BLUE...en el momento que pronuncio la palabra STATUES todos y todas deben quedar de piedra, cual estatua, y la persona que se mueva se retira al banco.

Continuamos con "THE BOWLING ALLEY", o el juego de los bolos, el cual llevamos a cabo con un gran balón hinchable, y varias piezas de madera. Así pues, cada niño y niña tendrá que derribar el máximo número de bolos posibles.

Para finalizar, jugamos al mítico juego de la zapatilla por detrás, o "WHO STOLE THE COOKIES FROM THE COOKIE JAR?".

A modo de reflexión, y para terminar la actividad, cada niño y niña habla sobre cómo se ha sentido durante los juegos, y cuál le ha gustado más.

Teatro de Títeres y Kamishibai



Se plantea este taller con el fin de acercar al alumnado de E. Infantil al mundo de la literatura, despertar la imaginación y fantasía entre los niños y niñas, permitiendo el tratamiento de la interculturalidad, mediante el uso de cuentos de diferentes culturas.

Los títeres son una herramienta perfecta para resolver conflictos y educar en valores.

El Kamishibai es una forma japonesa de contar cuentos.

Se presenta en un teatrillo, con forma de maletín, que contiene unas láminas cuyas ilustraciones se muestran al público, permitiendo unir la palabra a la imagen.

Al interpretar un kamishibai se produce una rica y compartida interacción, entre la audiencia, la persona que interpreta y el autor o autora del texto.

El taller ha constado de varias partes:

1. En primer lugar, como siempre, nos presentábamos, todas las personas del grupo.
2. A continuación, rodeado de misterio, se abría el Kamishibai y procedía a leerles el cuento japonés titulado "Momotaro".
3. Con títeres, les contaba el cuento " La princesa del bosque".
4. El niño y la niña que lo deseaba salía a manejar los títeres, tras el teatrillo, creando ocurrentes situaciones y diálogos.
5. Para finalizar el taller, y a modo de evaluación, hemos manifestado cómo nos hemos sentido, qué era lo que más nos había gustado y qué personaje nos había gustado menos.

¡¡Disfrutamos mucho!!





Taller de Música

En la primera ronda de talleres nos adentramos en el mundo de la música a través de los diferentes sonidos que podemos ejecutar con nuestro cuerpo y sonidos que escuchamos a nuestro alrededor.

El taller comenzó con la presentación de los y las participantes.

A continuación, vimos con qué partes de nuestro cuerpo podíamos emitir sonidos y el resultado fue increíble ya que la mayoría de partes producen alguno. Para concluir con esta primera actividad, interpretamos la "Marcha Radetsky" emitiendo sonidos con las diferentes partes del cuerpo.

La segunda actividad musical, que hicimos en el taller, fue diferenciar las diferentes onomatopeyas producidas por los animales a partir de diversas audiciones e intentar imitarlas acercándonos a la onomatopeya del animal lo máximo posible. ¡Algunas imitaciones fueron increíbles!



La tercera actividad fue identificar los sonidos que podemos tener en nuestro día a día. Después, jugamos a adivinar el sonido que emite cada niño o niña que participaba en el taller. ¡Algunos fueron muy difíciles!

Para terminar, escuchamos un fragmento de las "Cuatro Estaciones" de Vivaldi y mientras lo escuchábamos, teníamos que dibujar lo que nos transmitía la música.

Luego, nos sentábamos en círculos y cada participante comentaba lo que había dibujado o lo que la música le había transmitido.

Todos los niños y niñas han disfrutado del taller y se han relacionado no sólo a través del lenguaje verbal sino también del musical.





Taller de Barro

El taller comienza con la presentación de cada uno de los niños y niñas, cómo se llaman, de qué clase son, cuantos años tienen y dónde viven. A continuación yo presento el taller y explico lo que vamos a hacer en él. También hablamos de las características del barro, de que es maleable y por eso se puede modelar lo que queramos, de que tiene que estar húmedo pero no muy mojado.....

A continuación se reparten los recipientes con esponjas mojadas para que se humedezcan las manos y una tabla para cada uno y cada una, en donde modelarán la arcilla.

La propuesta consiste en manejar libremente un trozo de arcilla y después construir una cesta y producciones libres.

Los niños y niñas ponen nombre a los objetos que han modelado.

A continuación se dejan las producciones para que se sequen, nos lavamos las manos y limpiamos la mesa.

Para finalizar, nos reunimos en corro y explicamos lo que hemos modelado, observamos todas las producciones y decimos cómo nos hemos sentido y que es lo que más nos ha gustado y lo que menos.

Todos los grupos que han participado en el taller lo han hecho de forma muy positiva y en un ambiente de colaboración y respeto mutuo.



La actividad es adecuada para los tres niveles y respeta la diversidad del alumnado.

Los niños y niñas han participado de forma adecuada, hemos adaptado muy bien el tiempo a las actividades diseñadas, se permiten las interpretaciones libres y todas las producciones están muy bien y tienen el mismo valor.



Taller de Manualidades

En este taller buscamos que, a través de la manipulación de diferentes materiales, la utilización de distintas técnicas y el uso de diversos objetos, fomentemos la creatividad, la imaginación y el gusto por la realización de trabajos manuales de los niños y niñas.

Como en el resto de talleres, comenzamos con la presentación de los participantes. Los niños y niñas nos dicen su nombre, su edad, el lugar en el que viven y la clase a la que pertenecen para crear un clima más cercano y en el que los niños y niñas se sientan cómodos y cómodas.

Una vez hecho esto, comienzo a explicar la actividad que vamos a llevar a cabo.

En esta ocasión vamos a realizar la cabeza de un dragón utilizando hueveras.



En primer lugar repartimos a cada niño y a cada niña el material necesario y posteriormente comenzamos pintando la boca y los ojos del dragón con pintura verde. Tenemos que pintar la huevera con la ayuda de un pincel cubriendo totalmente la superficie de este material.

Una vez finalizada esta tarea, preparamos los ojitos del dragón con dos gomets de color rojo, pintando un puntito negro en el centro de éstos.

Posteriormente, los niños y niñas introducen un trocito de papel celofán de color rojo dentro de la boca del dragón para simular

la lengua de dicho animal. A continuación, pegamos dos gomets blancos de forma triangular en la boca del dragón simulando dos colmillos bien afilados.

Para acabar, dejamos secar nuestros dragones unos días para que estén listos para llevarlos a casa.

Al acabar este proceso, limpiamos y ayudamos a recoger todo el material utilizado para fomentar también el cuidado del espacio y de los materiales que hemos usado previamente.

Finalmente y antes de volver a sus clases, los niños y niñas comentan si la actividad les ha gustado o no, cuál ha sido la parte más difícil y si han necesitado ayuda de otros compañeros o compañeras.

Tengo que añadir que todo el alumnado ha trabajado de forma muy positiva, esforzándose por realizar un trabajo bien hecho y ayudando a las demás personas, en la medida de lo posible.

